FORMATO DE PLANEACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS

Nombre del Centro de Interés: Gimnasia **ESCENARIOS:** Unidad Deportiva el Salitre

Colegio: Gerardo Paredes, Sede Frontera **Código DANE12** **Localidad:** Suba

Ciclo: Uno **Área Integradora a la que pertenece:** Educación Física y Ciudadanía y convivencia.

ARMONIZACIÓN CURRICULAR
APORTES DEL CENTRO DE INTERÉS AL PEI DEL COLEGIO: Desde el centro de interés de gimnasia se plantea la construcción de bases de relación y percepción del yo y del otro, desarrollando las capacidades motrices básicas a través de formas lúdicas fundamentadas en valores que ambienten escenarios que aumenten la autoestima y la interacción respetuosa y responsable; con el firme objetivo de establecer lideres con un sentido de apropiación de las actividades que decidan llevar a cabo.
APORTES DEL CENTRO DE INTERÉS AL ÉNFASIS DEL COLEGIO: Partiendo del auto-respeto es como el individuo puede reconocer y valorar a los que le rodean, y es allí donde utilizando la gimnasia como un medio se plantean dinámicas de trabajo en equipo que permitan desarrollar elementos gimnasticas tendientes al desarrollo del cooperativismo, la solidaridad, el auto-cuidado , el cuidado del otro y el desarrollo de las habilidades gimnasticas; con el fin de invitar a los estudiantes a concebir el avance y el auto-perfeccionamiento como un acto de liderazgo basado en el ejemplo que se brinde a los demás, basado en un orden claro para gestionar y construir caminos para el logro de propósitos y metas planteadas.
APORTES DEL CENTRO DE INTERÉS A LOS PROYECTOS TRANSVERSALES DEL COLEGIO: El proyecto transversal que desde el centro de interés de Gimnasia se entra a complementar y a afianzar es: “Construcción y Desarrollo de una Cultura Física” fundamentando a los estudiantes en un conocimiento, percepción y cuidado de sí mismo y de los otros, promocionando y practicando una salud mental y física promovida a partir de hábitos de vida saludables.
ACUERDOS DE EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS CON EL COLEGIO: Se lleva a cabo una valoración por periodo escolar, subiendo al sistema Compucol desempeños planteados por el centro de interés de gimnasia y valoración correspondiente a cada desempeño y nivel estipulado por el colegio (SP, AL, BS, BJ).
APORTES DEL CENTRO DE INTERÉS A LOS EJES DE ÁREA Los aportes se dan a partir de tres aspectos a tener en cuenta dentro de los ejes que plantea el área: Manifestaciones lúdicas, el cuerpo que juega y aprende, a partir de dinámicas grupales e individuales que les permitan enriquecer su proceso de aprendizaje. Manifestaciones expresivas del cuerpo; por medio de juegos de roles y movimientos con ritmos que faciliten la expresión. Manifestaciones corporales y construcción de la salud, a través del planteamiento y la práctica de hábitos de vida saludable.
APORTES DEL CENTRO DE INTERÉS A LA INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS El centro de interés de gimnasia se integra desde la malla curricular de ciclo 1, a través de la construcción de hábitos de vida saludable, basados en el cuidado y conocimiento del yo y del otro, a su vez organiza a partir de pautas de respeto, responsabilidad, compromiso y esfuerzo con las tareas asignadas.

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA
APORTES DE LOS CENTROS DE INTERÉS A LOS APRENDIZAJES ESENCIALES PARA EL BUEN VIVIR
APRENDER A SER: Se encamina al niño, la niña y los jóvenes hacia el desarrollo de su parte actitudinal, perneada de esfuerzo, dedicación y compromiso viéndose reflejado en la autonomía y responsabilidad al llevar a cabo un liderazgo con aportes asertivos a las circunstancias requeridas.
APRENDER A VIVIR JUNTOS: Se promueve el intercambio entre deportes, dentro del mismo ciclo escolar o en forma padrino con ciclos mayores; todo de manera armoniosa y colaborativa.
APRENDER A CONOCER: Es nuestra base que el estudiante tenga conocimiento acerca de su cuerpo y sus múltiples posibilidades de interacción con los otros y el medio, por eso, es conducido hacia el autodescubrimiento de su funcionalidad e intercambio con el mundo que lo rodea, siendo este el principal medio del conocer y reconocerse en el mundo.
APRENDER A HACER: El estudiante investiga por medio de su práctica deportiva, siendo la gimnasia un medio para que el primera medida aprenda a hacer con su cuerpo; encontrando el costo beneficio de sus acciones, pensamientos y expresión de emociones.
EJES TRANSVERSALES
CIUDADANÍA: El centro de interés se convierte en un espacio lúdico educativo de gran proyección a nivel social; debido al desarrollo de actividades de integración, que les permiten ser diestros en la resolución de conflictos a partir de una comunicación asertiva dada a partir de acciones motrices grupales cooperativas, mediadas por diferentes agentes circunstanciales.
ENFOQUE DE GÉNERO: Los estudiantes hacen parte del proyecto desde sus aportes, puntos de vista, cumpliendo las tareas asignadas cada uno desde sus particularidades, nutriendo las acciones motrices a partir de su espontaneidad, creatividad y diferenciación que permite un complemento de la acción pedagógica.
ENFOQUE DIFERENCIAL: Los estudiantes interactúan en el proyecto aportando desde su experiencia y capacidades al proyecto de manera colaborativa.
TECNOLOGÍA: Es fundamental que los estudiantes aprendan a utilizar las herramientas que el mundo de hoy ofrece, por eso, los llevamos a que indague no solo a cerca de su centro de interés sino también de temas de importancia social y que escudriñen todos los beneficios de la tecnología

MOMENTO	OBJETIVO	SEMANAS / HORAS	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGÍAS SUGERIDAS
Pensarse y pensarnos	Mostrar a la sociedad las oportunidades y beneficios que la gimnasia aporta a nuestro entorno y poner a nuestros		Se espera que el estudiante comprenda a perfección el funcionamiento del centro interés y se	Se espera introducir al alumno por medio de videos, explicaciones y practica lúdica demostrativa que lo motive a seguir adelante

	estudiantes en conocimiento de la mejora en su calidad de vida a la cual los conducirá este centro de interés		sienta a gusto desarrollando la temática.	y a indagar con constancia
Diálogo de saberes	Reflexionar acerca de los materiales que podemos usar, con los que más tenemos contacto, con los cuales se pueden experimentar diversos movimientos artísticos,) así como las técnicas más apropiadas para su ejecución.		Definir los movimientos a realizar en conjunto con los estudiantes y los materiales que se requieren para su ejecución.	Presentar la propuesta a los estudiantes, y más que nada decidir junto con ellos, las múltiples posibilidades de movimiento.
Transformaciones	Introducir secuencias de movimiento que involucren las diferentes figuras básicas de la gimnasia		Que el estudiante domine los gestos en cada movimiento tanto básico como complejo.	Explicación del movimiento en forma dinámica con desplazamientos y gestos propios del deporte
Reconstruyendo saberes	Reconocer las experiencias sobre la práctica del deporte con una tendencia a nivel social, a partir de la reflexión y evaluación individual y colectiva		Que el estudiante domine y ejecute las figuras básicas de la gimnasia.	Demostrar lo aprendido y plantear combinaciones entre los elementos vistos.

PLANEACIÓN GENERAL DEL CENTRO DE INTERÉS

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS POR SESIONES DE APRENDIZAJE

Centro de interés:						
Momento 1 : Pensarse y pensarnos			**Objetivo del momento**	Identificar los pensamientos que den cuenta de los intereses y expectativas de los estudiantes frente al centro de interés		
Sesión	**Nombre**	**Objetivo**	**Actividad**	**Evaluación**	**Insumos requeridos**	**Seguimiento del centro de interés**
1		Plantear preguntas que permitan identificar intereses	Preguntas y respuestas	Se pretende que los estudiantes logren plantear preguntar que entre todos sean analizadas		
2		Generar espacios de estructuración del pensamiento	Se propone ubicar a los estudiantes con conceptos de: tiempo-espacio, gimnásticos, entre otros que en estas edades todavía se les dificulta emplear; de tal forma el estudiante podrá estructurar su	Diálogos evidenciados en actividades grupales que demuestren que nivel de comunicación asertiva manejan.		

			pensamiento dentro de la lógica y expresarse mejor.			

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS POR SESIONES DE APRENDIZAJE

Centro de interés:						
Momento 2 : Diálogo de saberes			**Objetivo del momento**	Brindar espacios cómodos que permitan una expresión sincera y amable de lo vivido		
Sesión	**Nombre**	**Objetivo**	**Actividad**	**Evaluación**	**Insumos requeridos**	**Seguimiento del centro de interés**
1		Escuchar	Juegos de roles	Ellos encontraran la necesidad de escuchar en los hechos prácticos		
2		Analizar	Tareas asignadas con dificultades programadas que les lleve a realizar análisis sobre estructuras y orden de las acciones que estarán siendo realizadas.	Junto con los compañeros encontraran diversos medios de entender y asimilar la información		

3		Expresar	Exposiciones acompañadas de expresiones corporales y verbales, e donde se planteen la diversidad en puntos de vista para concebir un mismo elemento.	La retroalimentación en la acción y después de esta será la forma de fomentar la expresión		

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS POR SESIONES DE APRENDIZAJE

Centro de interés:						
Momento 3 : Transformaciones			**Objetivo del momento**	Brindar espacios de apropiación del conocimiento que permita evidenciar cambios y beneficios en los estudiantes		
Sesión	**Nombre**	**Objetivo**	**Actividad**	**Evaluación**	**Insumos requeridos**	**Seguimiento del centro de interés**
1		Motivar cambios internos que se exterioricen en forma acorde a las necesidades	Exponer ejemplos prácticos con los que los estudiantes se puedan identificar y concebir como ciudadanos ejemplares	Juegos de roles que permitan dilucidar de forma práctica y espontanea el nivel de interiorización de lo trabajado		

2		Brindar espacios en los que los estudiantes puedan exponer sus logros	Presentaciones e intercambios intramurales y zonales	Estudiantes más seguros de sí, pues su experiencia les brindará la confianza para demostrarlo		

DESARROLLO DEL CENTRO DE INTERÉS POR SESIONES DE APRENDIZAJE

Centro de interés:						
Momento 4 : Reconstruyendo saberes			**Objetivo del momento**	Lograr un crecimiento mutuo, que complemente y nutra el proceso de enseñanza-aprendizaje		
Sesión	**Nombre**	**Objetivo**	**Actividad**	**Evaluación**	**Insumos requeridos**	**Seguimiento del centro de interés**
1		Observar el grado de apropiación de los estudiantes	Secuencias de movimientos lideradas por combinaciones planteadas grupal e individualmente	Se determinara en que forma están asimilando el conocimiento para encontrar y generar didácticas que faciliten el aprendizaje		

2		Generar didácticas construidas en conjunto con los estudiantes	Establecer espacios de escucha e interacción que faciliten la construcción conjunta del aprendizaje.	Clases con exposiciones dirigidas por ellos mismos, que puedan ser exhibidas en una izada de bandera.		